



## “KAHOOT” “VISUAL AND AUDIOVISUAL ARTS” 2º E.S.O.

Como aplicación de lo aprendido durante el Seminario he optado por poner en práctica una de las herramientas que hemos conocido en el mismo, “Kahoot”. He elegido para ello la clase de “Visual and Audiovisual Arts” de 2º de E.S.O.

### Planificación de la actividad

Se avisará a los alumnos con un día de antelación para que todos los que puedan traigan sus teléfonos móviles el día siguiente. Ese día, que se hará coincidir con el día de la semana que viene el auxiliar de conversación (será él quien les planteará la actividad), se reservará el tercio final de la clase para el “Kahoot”. Los alumnos que no hayan traído teléfono móvil se pondrán en parejas o, si es preciso, en tríos y elegirán un nombre para identificarse.

### Objetivos

Puesto que la asignatura se evalúa mediante la entrega de láminas y el trabajo diario del alumno (no se hace un examen escrito de teoría) la parte teórica y el vocabulario en inglés a veces parecen

perder importancia, o se olvidan demasiado pronto. Por esta razón realizar una actividad como “Kahoot” puede resultar muy apropiada para repasar y dejar más grabados en la memoria de forma amena esos conceptos y términos.

A pesar de que la asignatura no se evalúa con exámenes escritos durante el curso escolar ni en junio, en la convocatoria extraordinaria que hasta el curso pasado se realizaba en septiembre y este año pasará a finales de junio, sí es obligatoria una prueba escrita. Al realizarse el “Kahoot” en una fecha cercana al final de las clases lectivas, también servirá como repaso para los alumnos que tengan que presentarse a dicho examen.

### **Qué habremos hecho previamente en clase**

Antes de realizar el “Kahoot” habremos estudiado en clase dos temas de la asignatura:

- ***Colour***

*The hidden reality of colour, Physical theories of colour, Colour mixing, Attributes of colour, Colour harmony, Colour series or ranges.*

- ***Space and volume***

*Light and its shadows, Toning, Value scale, Drawing with light.*

Los alumnos tienen un libro con una parte teórica y otra práctica. En primer lugar, solemos leer la teoría en voz alta por turnos en la clase y la complementamos con explicaciones, para asegurar su comprensión. Después realizamos las láminas del libro referentes a este tema, dando un tiempo determinado para ello que fijamos de antemano. Relacionadas con el primer tema hemos realizado dos láminas: “*Discovering colours*”, “*Colour, proportion and portraits*” y “*Visual solutions with colour*”. Relacionadas con el segundo, una: “*Drawing organic forms*”.

### **Cómo lo vamos a evaluar**

Los tres alumnos, parejas o tríos que alcancen las máximas puntuaciones en el “Kahoot” recibirán un mensaje positivo en el WAFD, además de un “10” de nota de clase de ese día. Este “premio” servirá de acicate para que compitan por adivinar las respuestas en el juego.

## **Enlace**

<https://play.kahoot.it/#/?quizId=a77d3872-b870-4f0d-a68b-be37b26b5cec>

## **Preguntas y respuestas**

1. Formal elements of images are: Dots, lines and: texture [colours/shadows/light]
2. There are three primary colour pigments: Magenta, Yellow and Cyan [Magenta, Yellow and Green / Red, Yellow and Green /Red, Yellow and Cyan]
3. Find the warm colour: pink [cyan / violet / white]
4. Cool colours...: calm and relax [intensify emotions and passion / make you smile / increase a person's appetite]
5. A primary colour is complementary to a secondary one when: it does not form part of the secondary colour mixture / they are opposite each other on the colour wheel [they have analogous colour schemes / it makes not each other appear brighter / they can't be blended together for shadows / it is created mixing this primary and black]
6. Secondary colours...: are made by mixing two primary colours [are: Red, Blue and Yellow / cannot be made from other colours / are: Green, Purple and Blue]
7. An example of a complementary colour pair is: yellow-purple [red-yellow / magenta-orange / black-white]
8. If we combine the three primary colours of light we get: white light [black light / brown light / transparent light]
9. Hue is...: just another word for colour [the intensity of a colour / the lightness or darkness of a colour / a synonym of shadow]
10. What colour is the M in McDonald's?: Yellow [Red / Green / White]
11. What is the colour wheel?: The chart that shows the relationship of different colours to each other [A car wheel painted with colours / Something round in colours / The name of a famous brand of colored pencils]
12. The three colours from which all other colours are made are called: primary colours [Complementary colours / Pigments / Special colours]
13. If something is completely lacking in colour, it is called: achromatic [Black / Shadowed / Dark]
14. The colours on the green/blue/violet side of the colour wheel are called: cool [Warm / Hot / Frozen]

15. What do you think the most common favorite colour in the world is?: Blue [Red / Green / Pink]
16. The first colour in the rainbow is: Red [Orange / Gold / Pink]
17. What is the order of colours in a rainbow?: red, orange, yellow, green, blue, indigo and violet [Green, yellow, red, blue, orange, indigo and violet / Pink, purple, fuschia, aubergine, yellow, blue and brown / Orange, yellow, red, blue, green, indigo and violet]
18. Which “colour” is made by absorbing all other colours?: Black [White / Beige / Brown]
19. What are pigments?: Pigments are chemicals or organic products that give colour to paint [Pigments are the colours created when you mix intermediate colours / Pigments is the name of a famous painting group from the Netherlands / Pigments are different hues of blue]
20. Another name for Violet is: Purple [Red / Green / White]
21. Blue + Yellow =: Green [Orange / Purple / Red]
22. A very pale shade of brown is called: Beige [White / Silver / Gold]
23. The first colour a baby sees is: Red [Yellow / Green / Blue]
24. What happens when chickens see red?: Red light is soothing for chickens, it helps them to calm down [They sleep worse / They commit cannibalism / They lay many eggs]
25. Colours don't exist. They're all in your head. True or false?: True [False]
26. A colour that has the property to calm the nerves is: pink [Red / Yellow / Black]
27. Why a matador's cape is red?: Bulls are color blind, but the red cape helps mask the splatters of the animal's blood [Bulls charge at the sight of red / A bull only sees red colour / Red is the most “exciting” colour]